



Colloque CréaPI

*Colloque sur le management
de la créativité et des pratiques innovantes*
*Conference on Management
for Creativity and Innovative Practices*

Mercredi 1^{er} et Jeudi 2 Juillet 2026

Colloque organisé par
VALLOREM UR 6296 (Université d'Orléans, Université de Tours)
LIFO UR 4022 (Université d'Orléans, INSA Centre Val de Loire)

Le colloque bisannuel CREAPI a été créé en 2022 avec pour objectif principal de promouvoir des recherches en cours ou abouties liées au management de la créativité et des pratiques innovantes et d'échanger sur les thématiques connexes et les problématiques qu'elles soulèvent. Ce colloque se veut être un espace permettant d'échanger autour de recherches interrogeant une diversité de pratiques innovantes et créatives envisagées dans différents environnements (secteur industriel, secteur des services, collectivités publiques, tiers secteur...) et à travers plusieurs types de questionnement. L'édition 2026 (3ème édition) présente la particularité de s'inscrire dans une approche résolument interdisciplinaire, en croisant les regards issus de différentes disciplines. Elle sera structurée autour :

- de sessions thématiques permettant d'aborder des sujets spécifiques autour de la thématique suivante : **Créativité et Intelligence artificielle**. Des sessions thématiques pourront notamment être dédiées aux sujets ci-dessous :

1. Fondements et formes de la créativité à l'ère de l'IA

- Nouvelles formes de pensée créative à l'ère de l'IA (modèles cognitifs, hybridation humain-machine...)
- Intelligence collective et IA dans les processus créatifs (scientifiques, organisationnels, collaboratifs...)
- Co-création entre humains et IA : enjeux, méthodes et domaines d'application
- Algorithmes créatifs et leurs applications (art, design, ingénierie, marketing...)

2. Applications sectorielles et innovation

- Usages de l'IA dans les processus de résolution de problèmes complexes et l'innovation produit/service
- IA et innovation dans les industries culturelles et créatives
- IA générative dans la création artistique
- Deep learning et art génératif

3. Management, organisation et transformation

- L'IA comme levier de créativité dans les organisations (R&D, marketing, RH, stratégie...)
- IA et transformation des pratiques managériales et décisionnelles
- Management de la créativité à l'ère de l'IA
- Impact de l'IA sur les métiers créatifs, scientifiques et managériaux

4. Enjeux pédagogiques et éthiques

- Former à la créativité avec l'IA dans les arts, les sciences et le management
- Éthique, responsabilité et biais dans les productions créatives assistées par IA

- de sessions varia accueillant les travaux qui ne s'inscrivent pas dans la thématique précitée.

Aussi les chercheurs intéressés sont-ils invités à soumettre leur proposition de communication dans un des sujets ci-dessus en lien avec la thématique ou en *varia*.

Les sujets listés dans cet appel à communications constituent des pistes de réflexion qui ne sauraient être exhaustives. Ce colloque se veut ouvert. Cette volonté d'ouverture concerne tout à la fois les cadres théoriques mobilisés, les choix méthodologiques ainsi que les terrains d'étude.

PROCEDURE D'EVALUATION ET PLANNING

Dépôt des propositions de communication au format demandé	27/03/2026
Notification de l'acceptation des propositions de communication	08/05/2026
Date d'ouverture des inscriptions	08/05/2026
Date limite d'inscription	29/05/2026
Envoi de la version remaniée (prenant en compte les remarques des évaluateur.trice.s)	29/05/2026

Les propositions de communication (rédigées en langue française ou anglaise) doivent être déposées sur la plateforme sciencesconf : <https://creapi2026.sciencesconf.org/>

Elles seront évaluées de manière anonyme par deux membres du comité scientifique, constitué d'enseignants-chercheurs en informatique et en sciences de gestion.

ADAM-LEDUNOIS Sonia	Université Paris Dauphine PSL	DESCHAINTE Stéphane	Université d'Orléans
ANTOINE Jean-Yves	Université de Tours	GRENIER Corinne	KEDGE Business School
AUBOURG Nathalie	Université Le Havre Normandie	HALFTERMEYER Anaïs	Université d'Orléans
BERTOLISSI Clara	INSA Centre - Val de Loire	HULIN Annabelle	Université de Tours
BOIRON Aurore	Université d'Orléans	LEPINARD Philippe	Université Paris-Est Créteil
BURGER-HELMCHEM Thierry	Université de Strasbourg - BETA	LETORT Frédérique	Université d'Orléans
CARDONI Hélène	Université d'Orléans	MARTIN Émeline	Université d'Angers
CHEKKAR Rahma	Université d'Orléans	MOAL Frédéric	Université d'Orléans
CHEVALIER Laurent	Université de Tours	NDIONE Mamadou	Université d'Orléans
DE RUNZ Cyril	Université de Tours	PLICHON Véronique	Université de Tours
DE SOUTO Marcilio	Université d'Orléans	RENAULT Sophie	Université d'Orléans
DELACOUR Hélène	Université de Lorraine	RUIZ Émilie	Université Savoie Mont Blanc

FORMAT ET VALORISATION

Le format des communications proposées ne doit pas excéder **5 pages** (hors page de garde, références bibliographiques et annexes).

La feuille de style à respecter est téléchargeable sur la page dédiée au colloque :

- <https://creapi2026.sciencesconf.org/>

Les communications, réparties en ateliers thématiques, donneront lieu à publication dans les actes numériques du colloque (qui seront accessibles depuis le site internet du laboratoire VALLOREM et depuis HAL). Suite à ce colloque, les auteur.e.s seront invité.e.s à soumettre leur contribution pour publication dans des revues à comité de lecture.

Le colloque proposera également en plénière des tables rondes faisant intervenir des chercheur.e.s invité.e.s.

DES CONDITIONS OPTIMALES DE TRAVAIL

Pour votre confort et pour faciliter les échanges entre les participants, le colloque est organisé au centre de Bourges. Le lieu du colloque (Bâtiment de la salle d'Armes), les hôtels, les restaurants-cafés, et le centre historique se trouvent à proximité de la gare de Bourges. Tous vos déplacements pourront ainsi se faire à pied ou en bus (gratuité des bus à Bourges).



COMITE D'ORGANISATION

CHEKKAR Rahma	Université d'Orléans, VALLOREM	Co-coordinatrice de la manifestation Co-coordonateur de la manifestation
MOAL Frédéric	Université d'Orléans, LIFO	
BOIRON Aurore	Université d'Orléans, VALLOREM	NDIONE Mamadou Université d'Orléans, VALLOREM RENARD Isabelle Université d'Orléans, LIFO
FABRE DE LA LOSA Laure	Université d'Orléans, VALLOREM	
LETORT Frédérique	Université d'Orléans, VALLOREM	

CONTACT

colloque.creapi@gmail.com